

**Naziv predmeta:** NEMAČKA KNJIŽEVNOST IV

**Status predmeta:** OP

**Trajanje:** VII I VIII semestar

**Nedeljni fond časova:** 4 (2 + 2)

**Predavanja:** prof. dr Slobodan Grubačić (2 časa nedeljno)

**Vežbanja:** mr Aleksandra Lazić-Gavrilović (2 časa nedeljno)

**Cilj nastave:** upoznavanje sa glavnim pravcima, stvaraocima i delima nemačke poezije, proze i drame od naturalizma do 1945. godine

**Nastavni jezik:** srpski/nemački

**Predispitne obaveze:** 1 seminarski rad

**Ispit:** posle VIII semestra, pismeno i usmeno

**Broj ESPB:** 14

#### **PROGRAM:**

Naturalizam, opšte odlike književnog pravca i predstavnici, Gerhart Hauptman, Arno Holc, Johanes Schlaf; simbolizam, opšte odlike i predstavnici, Štefan George, Hugo fon Hofmanstal, Rajner Marija Rilke; bečki impresionizam (*Wiener Moderne*), odlike pravca i predstavnici, Artur Šnicler; *Sprachskepsis*, filozofska utemeljenost i predstavnici; uticaj filozofije na književna strujanja na smeni stoleća; ekspresionizam, odlike pravca i predstavnici, Georg Hajm, Georg Trakl, Jakob van Hodis, Franc Verfel, Gotfrid Ben, Johanes Beher, Georg Kajzer, Ernst Stadler, Ernst Toler, Alfred Deblin; Bertolt Breht, Franc Kafka, Tomas Man, Hajnrih Man, Herman Broh, Robert Muzil, Herman Hese; neorealizam (*Neue Sachlichkeit*), odlike pravca i predstavnici, Erih Kestner

#### **L I T E R A T U R A:**

Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Alfred Kroner Verlag, Stuttgart, 1991.

Njemačka književnost II, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd, 1987.

von Wiese, Benno: Die deutsche Novelle von Goethe bis Kafka, August Bagel Verlag, Dusseldorf, 1962

Sokel, Walter H.: Franz Kafka, Tagik und Ironie, Fischer Verlag, Frankfurt, 1976.

Bogosavljević, Srdan: Ekspresionistička lirika, Svetovi, Novi Sad, 1998.